

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадринной
протокол № 17 от 17.05.2022 г.
директор Музыкального училища им. Г.И. Шадринной
Н.И. Еналиева
17.05.2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина	Родная литература
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной
Курс	2

Специальность 53.02.03 - Инструментальное исполнительство по видам инструментов «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Инструменты народного оркестра», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2022 г.

ФОС актуализирован на заседании ПЦК «Базовые учебные дисциплины»: протокол № 9 от 12.05.22 г.

ФОС актуализирован на заседании ПЦК «Базовые учебные дисциплины»: протокол № ____ от ____ 22 г.

ФОС актуализирован на заседании ПЦК «Базовые учебные дисциплины»: протокол № ____ от ____ 22 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Галкина Марина Владимировна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Базовые учебные дисциплины»

 /Зубкова М.И.
Подпись
11.05.2022
ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения ФОС

Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины «Родная литература».

Формами аттестации по учебной дисциплине «Родная литература» является зачет.

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Результаты освоения (объекты оценивания: знания (З), умения (У), компетенции, практический опыт)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Форма контроля и оценивания
ОК10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;	Освоение умений и знаний учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования, использование их в практической деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, зачет.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;		
В результате изучения дисциплины студент должен:		
знать:		
31 образную природу словесного искусства;	знание образной природы словесного искусства;	Текущий контроль: оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет
32 содержание изученных литературных произведений;	знание содержания литературных произведений;	Текущий контроль: оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.
33 основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;	знание основных фактов жизни и творчества писателей - классиков XX в.;	Текущий контроль: оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

		самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.
34 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	знание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений;	Текущий контроль: оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.
35 основные теоретико-литературные понятия;	знание основных теоретико-литературных понятий;	Текущий контроль: оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.
уметь:		
У1 воспроизводить содержание литературного произведения;	воспроизведение содержания литературного произведения;	Текущий контроль: оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.
У2 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный	анализ и интерпретация художественного произведения, с использованием сведений по истории и теории литературы	Текущий контроль: оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	(тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.
У3 анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения;	Текущий контроль: оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.
У4 соотносить художественную литературу с культурой общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;	соотнесение художественной литературы с культурой, общественной жизнью и раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных произведений;	Текущий контроль: оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.
У5 выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;	выявление "сквозных тем" и ключевых проблем русской литературы;	Текущий контроль: оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.
У6 соотносить произведение с	соотнесение	Текущий контроль:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

литературным направлением эпохи;	произведения с литературным направлением эпохи	оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.
У7 определять род и жанр произведения;	определение рода и жанра произведения;	Текущий контроль: оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.
У8 сопоставлять литературные произведения;	сопоставление литературных произведений;	Текущий контроль: оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.
У9 выявлять авторскую позицию;	выявление авторской позиции;	Текущий контроль: оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.
У10 выразительно читать	выразительное чтение	Текущий контроль:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		
изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	изученных произведений (или их фрагментов);	оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.
У11 аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению;	Текущий контроль: оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.
У12 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	написание рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	Текущий контроль: оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.
У13 соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.	соотнесение произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.	Текущий контроль: оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

1.3. Оценка освоения УД

Элемент УД	Формы и методы контроля			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые З, У, компетенции	Форма контроля	Проверяемые З, У, компетенции
3 семестр				
Тема 1 М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. Пьеса «На дне».	Анализ рассказов по плану, письменный опрос	31, 32, 33, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11	Зачет	ОК-10 31-35 У1-У9, У11, У13
Тема 2 Поэзия Серебряного века. Русский символизм и его истоки. В. Брюсов. К. Бальмонт. А. Белый. Акмеизм. Н. Гумилев. Ранняя лирика А. Ахматовой. Футуризм как литературное направление. «Эгофутуризм » И. Северянин.	Письменный опрос	31, 32, 33, 35, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У13	Зачет	ОК-10 31-35 У1-У9, У11, У13
Тема 3 В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	Анализ лирического произведения, чтение стихотворений наизусть	31, 32, 33, 34, 35, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У10, У12	Зачет	ОК-10 31-35 У1-У9, У11, У13

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

Маяковский и футуризм.				
Тема 4 С.А. Есенин. Жизнь и творчество.	Анализ лирического произведения, чтение стихотворений наизусть	31, 32, 33, 34, 35, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У10, У12	Зачет	ОК-10 31-35 У1-У9, У11, У13
4 семестр				
Тема 5 О.Э. Мандельштам. Основные темы творчества.	Чтение стихотворения наизусть	31, 32, 33, 34, 35, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У10, У13	Зачет	ОК-10 31-35 У1-У9, У11, У13
Тема 6 М.И. Цветаева. Основные темы творчества.	Чтение стихотворения наизусть	31, 32, 33, 34, 35, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У10, У13	Зачет	ОК-10 31-35 У1-У9, У11, У13
Тема 7 М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Тихий Дон».	Анализ рассказов по плану, анализ выборочных эпизодов романа, устный опрос	31, 32, 33, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12	Зачет	ОК-10 31-35 У1-У9, У11, У13
Тема 8 М.А. Шолохов. «Судьба человека».	Анализ рассказа по вопросам (работа в группах)	31, 32, 33, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12	Экзамен	ОК-10 31-35 У1-У9, У11, У13
Тема 9 А.Т. Твардовский. Лирика.	Чтение стихотворения наизусть	31, 32, 33, 34, 35, У2, У4, У5, У7, У8, У9, У10, У12	Зачет	ОК-10 31-35 У1-У9, У11, У13
Тема 10	Устный опрос	31, 32, 33,	Зачет	ОК-10

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

В.П. Астафьев «Пастух и пастушка»		У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12		31-35 У1-У9, У11, У13
Тема 11 А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича».	Устный опрос	31, 32, 33, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12	Зачет	ОК-10 31-35 У1-У9, У11, У13
Тема 12 Поэзия 60-х годов. (Обзор)	Доклад	31, 32, 33, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12	Зачет	ОК-10 31-35 У1-У9, У11, У13
Тема 13 А. В. Вампилов Пьеса «Старший сын» (возможен выбор другого драматурга второй половины XX века)	Устный опрос	31, 32, 33, У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У11, У12	Зачет	ОК-10 31-35 У1-У9, У11, У13
Тема 14 Литература последних десятилетий (обзор).	Устный опрос	34, 35, У1, У4, У5, У6	Зачет	ОК-10 31-35 У1-У9, У11, У13

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для текущего контроля: устный опрос, письменный опрос (тестирование и проверочная работа), сочинение,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

письменный анализ художественного произведения, чтение стихотворений наизусть, доклад, конспект.

Задания для оценки освоения УД

ЗАДАНИЕ №1

Тема 1 М. Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. Пьеса «На дне».

Анализ рассказов по следующим критериям:

1. Пейзаж (лишён полутонов, основан на ярких красках, выражает неукротимую мощь стихии и подчёркивает неординарность характера героя);
2. Идеальный романтический мир героя противостоит миру реальному;
3. Использует легенды, перемежая их с картинами реальности;
4. Герой несёт в себе единственное начало (например, любовь к свободе, крайний индивидуализм);
5. Использование аллегории (Аллегория – иносказательное изображение отвлечённого понятия при помощи конкретного явления действительности)
6. Использует гиперболы и олицетворения;
7. Легенда, как правило, заканчивается трагически.

Вопросы для письменного опроса:

1. Основоположителем какого направления в литературе был М. Горький?
2. Героем какого рассказа является Лойко Зобар?
3. Для какого из изученных рассказов М. Горького не характерна композиция «рассказ в рассказе»?
4. Определите жанр пьесы М. Горького «На дне».
5. «Правда» Луки.
6. «Правда факта».
7. Кто из героев пьесы выражает позицию автора и в чем она заключается?

ЗАДАНИЕ №2

Тема 2 Поэзия Серебряного века.

Вопросы для письменного опроса (заполнить таблицу):

Направление	Символизм	Акмеизм	Футуризм	Имажинизм
Характеристика				
Авторы				

ЗАДАНИЕ №3

Тема 3 В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Маяковский и футуризм.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

Анализ стихотворения из списка обязательных к изучению произведений автора.

«А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.

Выучить два стихотворения наизусть из списка обязательных к изучению произведений автора.

ЗАДАНИЕ №4

Тема 4 С.А. Есенин. Жизнь и творчество.

Анализ стихотворения из списка обязательных к изучению произведений автора.

«Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» др.

Выучить два стихотворения наизусть из списка обязательных к изучению произведений автора.

ЗАДАНИЕ №5

Тема 6 М.И. Цветаева. Основные темы творчества

Выучить одно стихотворение наизусть из списка обязательных к изучению произведений автора.

«Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

ЗАДАНИЕ №6

Тема 7 М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Тихий Дон».

Анализ эпизодов романа, устный опрос

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №1

УРОК №1

Прочитайте описание донской природы. Какова роль этих описаний.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

Часть 1 глава 4, часть 1 глава 9

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №2 УРОК №1

Прочитайте описание казачьего хутора. Докажите, что автор рисует хутор с любовью.

Часть 1 глава 1

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №3 УРОК №1

Перескажите с цитированием эпизод «Песня казаков»

Часть 1 глава 5

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №4 УРОК №1

Перескажите с цитированием эпизод «Скачка наперегонки Мишки Кошевого и Евгения Листницкого»

Часть 1 глава 8

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №5 УРОК №1

Расскажите историю жизни Прокофия Мелехова. Какие черты рода Мелеховых проявились в этой истории?

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №6 УРОК №1

Расскажите, как начиналось утро в семье Мелеховых.

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №8 УРОК №1

Перескажите эпизоды сватовства и свадьбы. За что в казачьей среде ценится человек? Докажите свой ответ цитатами.

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №9 УРОК №1

Расскажите, как в первой части развивались взаимоотношения Аксиньи и Григория. Как к их любви отнеслись хуторяне?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №1

УРОК №2

Когда впервые застала казаков весть о войне и где? Какие слова передают тревожную тональность?

Часть 3

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №2

УРОК №2

Перескажите с цитированием эпизод «Григорий убивает австрийца»

Какие психологические оттенки можно выделить в описании внешности австрийца?

Как Шолохов передаёт состояние Григория? В каких словах выражена авторская оценка происходящего? Что открывает эта сцена в герое романа?

Часть 3 глава 5

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №3

УРОК №2

Расскажите о встрече Григория с братом. В чём Григорий признаётся Петру? Все ли казаки так переживают, как Григорий? Вспомните, как к убийству относится Чубатый. Что он говорит о себе? Зачитайте.

Часть 3

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №4

УРОК №2

Расскажите о стычке Чубатого и Григория. Из-за чего она произошла?

Часть 3 глава 12

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №5

УРОК №2

Как внешне изменился на войне Григорий? Как он изменился внутренне? Зачитайте цитаты.

Часть 3

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №6

УРОК №2

Перескажите эпизод, как Иванов столкнулся нос к носу с немцами.

Часть 3 глава 8

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №7

УРОК №2

Зачитайте цитаты из дневника, говорящие о чудовищной нелепице войны.

Форма А

Страница 14 из 27

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

Часть 3 глава 11

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №8

УРОК №2

Перескажите с цитированием эпизод «Смерть Егорки Жаркова»

Часть 3 глава 20

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №9

УРОК №2

Зачитайте момент, когда полковник Головачёв делал снимки атаки. О чём это говорит?

Часть 3 глава 22

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №10

УРОК №2

Зачитайте описание поля боя с огромным количеством убитых.

Часть 4 глава 3

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №11

УРОК №2

Перескажите с цитированием эпизод «Сумасшествие Лиховидова».

Часть 4 глава 3

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №1

УРОК №3

Расскажите о бесчинствах красноармейцев в хуторах. Эпизод «Красноармейцы у Мелеховых».

Часть 6 глава 16

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №2

УРОК №3

Зачитайте, что говорит Бунчук о необходимости жестокости.

Часть 5 глава 7, 20

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №3

УРОК №3

Расскажите, как Подтелков убил Чернецова.

Часть 5 глава 12

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №4

УРОК №3

Расскажите о гибели отряда Подтелкова.

Часть 5 глава 30

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №5

УРОК №3

Зачитайте, как о подразвёрстке пишет автор.

Часть 6 глава 22, 49

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №6

УРОК №3

Зачитайте, как описывает грабежи казаков Шолохов.

Часть 6 глава 9

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №7

УРОК №3

Зачитайте, как в 39 главе 6 части о бесчинствах красных рассказывает Штокману старовёр.

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №8

УРОК №3

Зачитайте, как погиб Лихачёв.

Часть 6 глава 31

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №9

УРОК №3

Прочитайте, как Мишка Кошевой казнил Петра Мелехова.

Часть 6 глава 33

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №10

УРОК №3

Расскажите, как Григорий зарубил четырёх матросов и каково его состояние после содеянного.

Часть 6 глава 44

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №11

УРОК №3

Расскажите о смерти Штокмана.

Часть 6 глава 49

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №12 УРОК №3

Расскажите, как народ встречает красных пленных и как Дарья убивает Ивана Алексеевича.

Часть 6 главы 54-56

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №13 УРОК №3

Расскажите, как Мишка Кошевой мстит за смерть Штокмана и Ивана Алексеевича

Часть 6 глава 65

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №14 УРОК №3

Расскажите, как Мишка Коршунов мстит за смерть своей семьи.

Часть 7 глава 12

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №15 УРОК №3

Чем выразителен финал первого тома 2 книги? Проанализируйте.

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №1 УРОК №4

Проанализируйте взаимоотношения Григория с Аксиньей и Натальей. Какие его черты проявились в этих взаимоотношениях?

А/ Последняя встреча Григория с Натальей.

Часть 7 глава 7

Б/ Смерть Натальи и связанные с ней переживания

Часть 7 главы 16- 18

В/ Смерть Аксиньи

Часть 8 глава 17

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №2 УРОК №4

Проанализируйте эпизод с Франей. Какие черты Григория здесь проявились?

Часть 2 глава 2

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №3

УРОК №4

Какие черты Григория проявились в реакции на известие о казни Ивана Алексеевича?

Часть 6

ШОЛОХОВ ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №4

УРОК №4

Проанализируйте эпизод «Драка со Степаном Астаховым из-за Аксиньи».

Часть 1 глава 12

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №5

УРОК №4

Проанализируйте эпизод «Уход с Аксиньей в Ягодное»

Часть 2 глава 11-12

ШОЛОХОВ «ТИХИЙ ДОН»

КАРТОЧКА №6

УРОК №4

Проанализируйте эпизод «Столкновение с вахмистром»

Часть 3 глава 2

ЗАДАНИЕ №7

ЗАДАНИЕ №8

Тема 8 М.А. Шолохов. «Судьба человека».

Вопросы для анализа рассказа (работа в группах)

1. Как вы понимаете слово «судьба»?
2. В кратком словаре синонимов русского языка слову «судьба» даны такие синонимы: «доля», «удел», «жребий», «участь», «предопределение», «рок», «фатум». Смогли бы вы объяснить разницу между этими словами?
3. Как вы понимаете название рассказа «Судьба человека»? Почему не «Судьба Соколова»? Попробуйте доказать, что это, название, данное автором, самое удачное.
4. Составьте план рассказа и выделите в нем тот пункт, который указывает на кульминацию.
5. Покажите, чем вызвано активное включение в рассказ разговорной речи.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

ЗАДАНИЕ №9

Тема 10 В.П. Астафьев «Пастух и пастушка».

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Каков жанр «Пастуха и пастушки»? Как жанр соотносится с названием и с тематикой повести?
2. Где и когда происходит действие повести?
3. Как изображает Астафьев боевые действия и главное — чело века на войне?
4. Как соотносится с военной темой тема любви? Как изображается любовь?
5. Каковы особенности использования символа в повести В. Астафьева?
6. Каково значение этого символа?
7. Какое значение имеют эпизодические персонажи?

ЗАДАНИЕ №10

Тема 9 А.Т. Твардовский. Лирика.

Выучить одно стихотворение наизусть из списка обязательных к изучению произведений автора.

«Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.

ЗАДАНИЕ №11

Тема 34 А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича».

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Особенности конфликта в рассказе «Один день Ивана Денисовича».
2. Антитеза в образной системе рассказа «Один день Ивана Денисовича».
3. Лагерная действительность в рассказе «Один день Ивана Денисовича».
4. Жизнь советской деревни в рассказе «Матренин двор».
5. Своеобразие конфликта в рассказе «Матренин двор».
6. Героиня-праведница в рассказе «Матренин двор».
7. Авторская позиция в рассказе «Матренин двор».

ЗАДАНИЕ №12

Тема 37 Литература последних десятилетий (обзор).

Примерные вопросы для устного опроса:

1. В чем заключается своеобразие современной реалистической прозы.
2. В чем заключается своеобразие постмодернистской прозы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

Проверяемые знания, умения, компетенции	Показатели оценки результата
34, 35 У1, У4, У5, У6	Знание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений; знание основных теоретико-литературных понятий. Воспроизведение содержания литературного произведения; соотнесение художественной литературы с культурой, общественной жизнью и раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных произведений; выявление "сквозных тем" и ключевых проблем русской литературы; соотнесение произведения с литературным направлением эпохи.
31-33 У1-У9, У11, У12	Знание образной природы словесного искусства; знание содержания литературных произведений; знание основных фактов жизни и творчества писателей - классиков XIX в.; воспроизведение содержания литературного произведения; анализ и интерпретация художественного произведения, с использованием сведений по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализ эпизода (сцены) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения; соотнесение художественной литературы с культурой, общественной жизнью и раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных произведений; выявление "сквозных тем" и ключевых проблем русской литературы; соотнесение произведения с литературным направлением эпохи определение рода и жанра произведения; сопоставление литературных произведений; выявление авторской позиции; аргументированное формулирование своего отношения к прочитанному произведению;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

	написание рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
У10	Выразительное чтение изученных произведений (или их фрагментов);
ОК 10	Освоение умений и знаний учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования, использование их в практической деятельности.

Письменный опрос (тестирование, проверочная работа)

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться (зависит от темы): текстом художественного произведения
4. Описание шкалы оценивания¹:

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки
	Оценка 5 (отлично)
	Оценка 4 (хорошо)
	Оценка 3 (удовлетворительно)
менее 50	Оценка 2 (неудовлетворительно)

Сочинение

1. Место выполнения: сочинение по литературе – домашняя работа, мини-сочинение может проводиться в учебной аудитории.
2. Вы можете воспользоваться (в зависимости от темы): текстом художественного произведения, учебником, лекционным материалом.

Основные критерии оценки письменной работы студента

1. Понимание темы.
2. Знание художественного текста.
3. Качество связного текста рассуждения.
4. Языковое оформление работы.
5. Соответствие содержания и языковых средств жанру.

Примерные критерии оценки сочинения (содержание)

"ОТЛИЧНО": оценка может быть выставлена, если есть прямой и исчерпывающий ответ по теме, обнаружено отличное знание и глубокое понимание текста художественного произведения, а также умение пользоваться литературным материалом для раскрытия темы, давать оценку излагаемым фактам, логически последовательно и аргументировано излагать свои мысли, писать правильным и выразительным литературным языком.

¹ Шкала оценивания применяется для всех типов заданий.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

"ХОРОШО": ставится за сочинение, дающее в целом правильный и достаточно полный ответ на тему, обнаруживая хорошее знание текста, умение пользоваться литературным материалом, делать необходимые выводы и обобщения, писать правильным литературным языком, но содержащее отдельные неточности в выражении мыслей.

"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится за сочинение, в котором дан в основном правильный, но схематичный ответ на тему или допущены отдельные отклонения от темы, неточности в изложении фактического материала, нарушения последовательности изложения мыслей.

"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится за сочинение, в котором не понята и не раскрыта тема, налицо плохое знание текста произведения, преобладают общие фразы, не подтвержденные литературным материалом; изложение носит трафаретный характер или сводится к простому пересказу произведения или учебника, имеются серьезные нарушения последовательности в выражении мыслей, отсутствуют выводы и обобщения.

Устный ответ, доклад

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Вы можете воспользоваться (зависит от темы): текстом художественного произведения.

Критерии оценки устного ответа по родной литературе

"ОТЛИЧНО": ставится за исчерпывающий, точный ответ, отличное знание текста и др. литературных материалов, умение пользоваться ими для аргументации и самостоятельных выводов, свободное владение литературоведческой терминологией, навыки анализа литературного произведения в единстве формы и содержания, умение излагать свои мысли последовательно с необходимыми обобщениями и выводами, выразительно читать наизусть программные произведения, говорить правильным литературным языком.

"ХОРОШО": ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые иллюстрации, умение излагать свои мысли последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные затруднения в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен недостаточно, отдельные погрешности в чтении наизусть и отдельные ошибки в речевом оформлении высказываний

"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится за ответ, в котором в основном правильно, но схематично или с отклонениями от последовательности изложения раскрыт материал. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет обобщений и выводов в полном объеме, имеются существенные ошибки в речевом оформлении высказываний, есть затруднения в чтении наизусть.

"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО": ставится, если показано незнание текста или неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые иллюстрации, отсутствует логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и самостоятельной оценки фактов; недостаточно сформированы навыки устной речи, имеются отступления от литературной нормы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

Чтение стихотворения наизусть

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 5 - 10 мин.

Критерии оценки выразительного чтения стихотворения:

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.
2. Знание текста. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.
4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).
5. Выявление своего отношения к читаемому.
6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.
7. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).
8. Эффективное использование мимики и жестов.
9. Четкое и правильное произношение.
10. Простота и естественность чтения.

2.2. Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для промежуточной аттестации: контрольные работы, вопросы к экзамену.

Вопросы для устного зачета:

Наименование показателя	№ вопроса	Формулировка вопроса
ОК-10 31-35 У1-У9, У11, У13	1.	Романтизм и реализм в ранних рассказах А.М. Горького.
ОК-10 31-35 У1-У9, У11, У13	2.	А.М. Горький «На дне». Проблематика, спор о человеке.
ОК-10 31-35	3.	Особенности художественного мира С.А. Есенина. Образ лирического героя.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

У1-У9,У11, У13		
ОК-10 31-35 У1-У9,У11, У13	4.	Тема Родины и средства ее воплощения в лирике С.А. Есенина.
ОК-10 31-35 У1-У9,У11, У13	5.	Тема любви в лирике С.А.П. Есенина.
ОК-10 31-35 У1-У9,У11, У13	6.	Тема природы в лирике С.А. Есенина.
ОК-10 31-35 У1-У9,У11, У13	7.	Новаторство В.В. Маяковского в области стиха, построения художественного образа, поэтического языка. Маяковский и футуризм.
ОК-10 31-35 У1-У9,У11, У13	8.	Тема Родины и революции в лирике В. Маяковского
ОК-10 31-35 У1-У9,У11, У13	9.	Сатирическая лирика В.В. Маяковского
ОК-10 31-35 У1-У9,У11, У13	10.	Особенности художественного мира М.И. Цветаевой. Основные темы и мотивы лирики
ОК-10	11.	Особенности художественного мира О. Э. Мандельштама. Основные темы и мотивы лирики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

31-35 У1-У9,У11, У13		
ОК-10 31-35 У1-У9,У11, У13	12.	М.А. Шолохов «Тихий Дон». Жанровое своеобразие, особенности композиции.
ОК-10 31-35 У1-У9,У11, У13	13.	Конфликт и проблематика романа М.А. Шолохова «Тихий Дон». Нравственные искания главного героя.
ОК-10 31-35 У1-У9,У11, У13	14.	Женские образы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
ОК-10 31-35 У1-У9,У11, У13	15.	А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Лагерная проза как явление в русской литературе.
ОК-10 31-35 У1-У9,У11, У13	16.	А.И. Солженицын «Матренин двор». Своеобразие сюжета, проблематика, система образов.
ОК-10 31-35 У1-У9,У11, У13	17.	Литература о Великой Отечественной войне. М.А. Шолохов «Судьба человека», В. П. Астафьев «Пастух и пастушка».
ОК-10 31-35 У1-У9,У11, У13	18.	Художественный мир А.Т. Твардовского. Основные темы, мотивы, образы лирики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

ОК-10 31-35 У1-У9, У11, У13	19.	Русская литература 1990-х – 2000-х годов: направления, течения, тенденции. Анализ произведения по выбору учащегося.
--------------------------------------	-----	---

Критерии и шкала оценки:

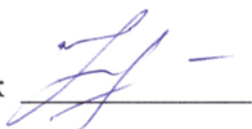
1. Оценка "ОТЛИЧНО" ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение использовать литературно-критические материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение литературоведческой терминологией; анализ литературного произведения в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы, а также умение выразительно читать наизусть программные произведения.

2. Оценка "ХОРОШО" ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в чтении наизусть и речевом оформлении высказываний.

3. Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания; есть затруднения в чтении наизусть.

4. Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится, если ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.

Разработчик
подпись



преподаватель
должность

Галкина М.В.
ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной	Форма	
Ф-Фонд оценочных средств		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]